



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КЛИМЕНКО

Имя: ПОЛИНА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



BAPLIANT 2

Задавание Г. Фрагменты 2

- Из представленного источника можно узнать фрагмент из воспоминаний Георгия Жукова, которые рассказывают о ходе Висло-Берлинской операции в июле - августе 1944 года.

Женюсская операция является метой сталинским ударом, она так же носит название "БАГРАТИОН" в честь известного полководца начала XIX века генерала, участвовавшего, например, в войне 1812 года против Наполеона Бонапарта.

- В этот раз советской армии пришлось уже сражаться против немецких захватчиков. В воспоминаниях Жукова описывается процесс кропотливой подготовки к Беломусской операции. Можно отметить, что задачи были серьезные. Требуется было подготовить и концентрировать войска в районе проведения операции совершенно секретно от противника, специально создавались новые макеты ~~карт~~, реальное передвижение войск тщательно скрывалось, ~~проводилась~~ ~~разведывались~~ разведывались данные о противнике и его укреплениях. Особенно сложную задачу, а именно обхода в Беломусси. Для этого войска специально тренировались, чтобы в боех уметь маневрировать быстро и двигаться вперед и сражаться.

- армии к белорусским и оторвавшиеся от них
далеко на запад ~~от~~ на белорусских территориях
продолжали действовать партизаны, которые не позво-





③ 1) На данной фотографии изображен Греськов, который принял непосредственное участие в первой мировой войне со стороны России и руководил Греськовскими иррегулярными 1915 года.

2) Вильгельм - кайзер Германии

3) Иосиф - император Австро-Венгрии

Задание 5.

④ Из карты можно узнать * о войне Шинки в 1877-1878 гг. против Османской империи. Соответственно, участниками конфликта были Российская империя и Османская империя, непосредственно со стороны русских участвовали войскачаны Сербия и Сербия-Монте, со стороны турок - Восточная.

1) Шинкинский

2) Шинка

3) Ливия

4)

⑤ 1) В представленной сражении значительную роль сыграли империя Сербия, изображенный на фото номер 1. Этот иррегулярный также известен под прозвищем "белый генерал". Генерал Сербия является первым войны 1877-1878 гг., за





свои ордены, заслуги и доблесть он был удостоен
ряда наград, в частности, Императора Александра II.

2) На данной фото изображен князь Константин
Александрович, участвовавший в ряде военных
походов XIX - начала XX вв. и руководи-
вший войсками. Однако к представлению
спасения данной семьи не относится.

3) На данной фото изображен Вознесенский,
который не принимал участие в представ-
лении спасения. Этого человека
принимал участие в русско-японской войне
1904-1905 гг.

2) На предположенном изображении показан
предмет орденов с орденом
Знаменем. Данная ~~предположительно~~
головной узор состоит в орденов русской
армии на момент войны 1877-1878 гг.
Согласно легендам этот головной узор
отличался от своей армии и отличался
от противника. Козырек также выполнял
функцию защиты лица от солнца.

1) На фото изображен предмет орденов
- головной узор с характерной формой
по всей длине нижней части головного убора.
Орденское знамя служило
для обозначения своего статуса в войсках и
отличалось в войсках.



России на Балканской европейские страны организовали Берлинский конгресс, на котором Сан-Стефанский договор был пересмотрен, многие условия, невыгодные для Российской империи, были исправлены.

Задание В.

- ⑧. На представленном изображении можно увидеть расстрел ~~простого~~ маршала солдатами в полном одиночестве. На фоне стоит офицер в форме, наблюдующие за процессом и издающие приказы лишь на возглас.
- Общая обстановка трагична, зная, в который происходит действие горит, потому что запылен черным дымом. Таким образом, я могу сказать, что на картине представлен расстрел ~~не~~ знатней Москвы солдатами армии Наполеона Жюльетта в сражении от пожара Москвы. Тогда осенью 1812 года Наполеон считал, что ему вынесут клятвы от города, но вместо этого город подожгли и вывели все, что могли. Уставшие от длительных сражений ^{французские} армии стала ~~уже~~ крошечными мародерством в Москве, а некоторые горожане были убиты.
- Следовательно, я могу предположить, что картина носит название, "Расстрел знатней Москвы французами" ~~художника~~ художника Мановского. Действие происходит в Москве, в Историческом музее летом 1812 года.



- картина написана ~~на~~ в жанре реализма историческую тему, изображено событие, которое было в истории, оно есть все эти сочинения в достоверности данного приведения, т.к. художник не являлся непосредственным участником события или хотя бы свидетелем. Автор писал картину спустя долгое время, а значит не мог полностью достоверно отразить исторические реалии.

9) жанровый творчество в жанре реализма, соответственно, и представленная картина написана в жанре реализма. Данному свойственны ряд особенностей:

- Вспомогательное историческое событие сюжет картины отсылает нас происшедшее в прошлом событие, т.е. сюжет основан на реальных исторических событиях.
- Прорисовка деталей на картине четко прорисован каждый элемент. Можно рассматривать каждую деталь, как фотографию.
- погружение в происшедшее событие с помощью высокой детализации произведения, темноты, цвета способствующий восприятию полотна как чего-то настоящего. Событиями становится одним из участников сцены и наблюдает за сюжетом.

10) 2) на данной картине в ~~жанре~~ жанре реализма предположительно изображен сценарий турками армян в начале XX века.



такими образом, поочередно описывается на историческое событие 1 и его художник относится к современникам художника представленной в задании картины, т.е. изображение модели 2 относится к тому же направлению и тому же ~~историческому~~ ^{экономическому} периоду.

3) На данном полотне в жанре реализма изображены солдаты в полной форме вместе с лошадьми, одетыми в экипировку. Действие происходит в пустыне, засушливом климате. ~~Из~~ Из описания солдат можно понять, что событие относится к концу XIX – началу XX вв. Таким образом, изображение показывает исторический сюжет реально произошедшего события, а также соотносится по времени к издат. картине.

Такими образом, относятся картины 2 и 3:

2 – „Зенонид Аристен“

3 – „Падение Ирана и Афганистана Российской империей и ~~Великобританией~~“

1) На данном полотне представлено изображение исторического деятеля, держащего в руках за узды. Главным героем картины одет в величественную чистую и торжественную форму, сзади прикреплены развивающиеся крылья. Основной цвет так же представлен в торжественном свете. Мужчина еще держит оружие.





На фоне пейзажа в портрете монах, что
освещает именно центральную фигуру. Та-
кий образ, исходя из всего вышесказан-
ного, я могу сказать, что изображение отно-
сится к жанру академики, воспевающей
столицы и деятелей.

1- "герой войны 1812 года"

